

GARD GITLESTAD

Curriculum Vitae – oktober 2019

Personalialia

Fødselsdato: 09/12-92
Adresse (post/privat): Sveriges gate 11A, 0658 Oslo
Adresse (studio): Volum Atelierfelleskap, Sinsenveien 4, 0572 Oslo
Telefon: +47 484 11 174
E-post: post@gardgitlestad.com
Web: www.gardgitlestad.com

Om virksomheten

Gard Gitlestad driver med lysdesign et bredt spekter av sammenhenger, inkludert arkitektur og offentlige rom, scenekunst, festivaler, musikkvideoer og installasjoner. I tillegg jobber han med tekniske løsninger for både egne og andres lysdesign; i form av både elektronikk, programmering, tavlebygging og detaljprosjektering. Hans tekniske spesialisering dreier seg om integrering av lyskilder i scenografiske installasjoner og arkitektoniske detaljer, samt infrikat sensorstyring av belysning, men omfatter også prosjektering og programmering av komplekse styringssystemer for større installasjoner, inkludert Pharos Controls, ChamSys, og andre plattformer.

Utvalgte prosjekter

«Psykt Blod», lysdesign for teater 2019–2020

Lysdesign for forestillingen «Psykt Blod» med Brageteateret, manus av Nurkan Erpulat & Jens Hillje, regi Even Torgan. Inkluderer også tekniske løsninger for magnetdropp av scenografiske elementer.

«Indigo Englehår», lysdesign for teater 2019

Lysdesign for forestillingen «Indigo Englehår» med Brageteateret, manus av Fredrik Høyer, regi Nils Peffer Mørland. Inkluderer også tekniske løsninger og produksjon av abstrakt videoinnhold.

«Folkemuseet i nytt lys», midlertidig utomhusbelysning 2019

Belysning av eksteriør, omgivelser og interiør på Norsk Folkemuseum på Bygdøy i forbindelse med museets 125-årsjubileum. Ufført i samarbeid med Ingrid Solvik og Reidun Solvik. Inkluderte belysning av museets stavkirke utvendig og innvendig, med arkitektonisk belysning programmert til en lydkulisse av Tonik Ensemble (IS).

«Kærlighedens Ulemper», lysdesign for dans/teater 2018

Lysdesign for forestillingen «Kærlighedens ulemper» av Jo Strømgren Kompani og Mungo Park på Dramatikens Hus, november 2018. Forestillingen, som var en blanding av fotonovelle, teater og dans ble utviklet på 3 dager, og lyssettingen på kun noen timer.

Lysvandring i Drøbak, utendørs videokunst 2018

Videoinstallasjon i parkområde i Drøbak i forbindelse med lysvandring, utført i samarbeid med Ingrid Stokke Solvik, som videokunstduoen Vridd. Prosjeksjoner og lyddesign basert på opptak og manipulasjon av fysiske gjenstander, maltraktert gjennom videosynthesizer og analog elektronikk.

Nord-Odal, lysdesign for offentlige rom

2017–2018

Design og implementasjon av lysplan for uteområder i Sand i Nord-Odal. Inkluderer både kunstnerisk og teknisk prosjektering av belysning langs gangvei gjennom parkområder. Prosjekteringen inkluderer både overordnet design av belysning for gangveier og omgivelser, samt lysende kunstinstallasjoner. Prosjektet utføres i samarbeid med Kulturbyrået Mesén.

Øyafestivalen – Kunst på Øya

2015, 2016, 2017, 2018

På oppdrag fra lysdesigner Kyrre Heldal Karlsen og Øyafestivalen: prosjektering, installasjon og programmering av styringssystemer for områdebelysning og kunstinstallasjoner i festivalområdet til Øyafestivalen i Tøyenparken. Omfatter bl.a prosjektering og leveranse av installasjon med 100 LED-piksel-rør med styring og kabling.

Inkluderte i 2018 design av nye utgangsskilt med kunstnerisk tolkning av exit-piktogrammet ISO7010, utført med OSB-plater, fluoriserende maling og UV-lamper.

Kaizers Plass, programmering og elektronikk for lysinstallasjon

2018

På oppdrag fra belysningsdesigner Halvor Næss: spesifikasjon av styringssystem, produksjon av fuktsikre mikrofon-moduler for utomhusbruk, og programmering av lyssfyring for belysningsanlegg på Bryne. Inkluderte programmering av interaktiv (lydreaktiv) belysning, programmering av bevegelige lysarmaturer, og finjustering av spesialproduserte goboer.

«Vid/Klar/2018», scenografi og lysdesign for danseforestilling

2018

Scenografi, lysdesign og lysteknisk utvikling for danseforestillingen «Vid/Klar/2018» av Karen Foss Quiet Works, vist på Scenehuset. Eksperimenter med projeksjoner på underlige materialer.

SASSY 009, live video for konsert

2018

Teknisk og kunstnerisk produksjon av videokunst for bandet SASSY 009 under konserter på by:Larm og Øyafestivalen i 2018, i samarbeid med Ingrid Stokke Solvik, som videokunstduoen Vridd. Utført live med et sinnrikt system bestående av analog modulær videosynthesizer, bilderørskjerm, og ombygde elektroniske innretninger for manipulasjon av video.

BAYA, lysdesign og teknikk for konserter

2015–2017

Design og teknikk for artisten BAYA, pågående arbeid påbegynt i 2015. LED-pikslar og lystråder (elektroluminisente ledninger) montert i scenografiske elementer, med MIDI-, DMX- og sensorstyring. Sporadisk lys- og videodesign og -utvikling, blant annet for musikkvideoen «Loon» (lys, 2016), konsert på Parkteatret i Oslo (video, 2017) og konsert inni en isbre på «Into the Glacier» under Secret Solstice Festival på Island (lys og video, 2017).

Supersilent – lysdesign for lydinstallasjon

2017

Lysdesign for lydinstallasjon i Vigelandmausoleet under Ultima-festivalen i 2017. Dunkel belysning for et fryktinngytende 4-kanals lydverk. Utført med industrielle lysrørarmaturer med svært blasse og grelle lysstoffrør, koblet på en uegnet dimmer for å framprovosere desorienterende og foruroligende flimring.

«Kollasj», live video for lydperformance for barn

2017

Design og teknisk utvikling av video og lys for lyd-performance av Lasse Marhaug på Sentralen i Oslo under arrangementet «Kollasj» i regi av Kulturtanken. Totalt 33 forestillinger for barn fra 1. til 7. klasse, over et tidsrom på én uke. Video utviklet med analog modulær videosynthesizer.

Nye Kirkenes Sykehus, belysning av kunstnerisk utsmykning

2017

På oppdrag fra Kulturbyrået Mesén: prosjektering av belysning av kunstinstallasjoner utenfor Nye Kirkenes Sykehus, samt generell rådgivning for belysning av uteområder i tilknytning til sykehuset. Prosjektering påbegynt i 2015, ferdigstilling i 2017, inkludert montering og fokusering av profil-lysarmaturer.

- Workshop i elektronikk for lysdesign for BA-studenter** 2017
 Avholdt 2-dagers praktisk lynkurs i elektronikk, el-sikkerhet og planlegging og bygging av lysstyringssystemer for lysdesignstudenter på Westerdals. Arduino-baserte styringssystemer for DMX og piksel-LED, med Ethernet for ArtNet og webbasert brukergrensesnitt.
- «Design i 100», lysdesign for utstilling** 2017
 Lysdesign og installasjon for utstillingen «Design i 100» på Design og Arkitektur Norge (DOGA).
- «Vrangsider», audiovisuell performance** 2016
 Konseptuell audiovisuell performance med modulær lyd- og videosyntesizer og opptak fra ekspedisjoner i avløpsrør. Vist på Piksel-festivalen i Bergen i 2016, og adaptert som installasjon for samme festival.
- «Vakt/2016», lysdesign for danseforestilling** 2016
 Design og teknisk avvikling av lys for danseforestillingen «Vakt/2016» av Karen Foss Quiet Works, vist på studioscenen på Dansens Hus.
- Okkultokrati, live video for konsert** 2016
 Teknisk og kunstnerisk produksjon av videokunst for bandet Okkultokrati under konsert på Parkteatret. Video framført live med analog videosyntesizer og digital elektronikk, med samples produsert med bl.a. modifisert TI99-datamaskin og generative animasjoner.
- Oslo bys arkitekturpris 2015, lysdesign for utstilling** 2015
 Design og installasjon av belysning for utstilling av kandidater til Oslo bys arkitekturpris 2015. Utført i samarbeid med Kulturbyrået Mesén, Line Solgaard Arkitekter og Sebastian Sanders.
- «Fravær av Klarhet», lysdesign for danseforestilling** 2015
 Design og teknisk avvikling av lys under danseforestillingen «Fravær av Klarhet» med Øyvind Jørgensen, Terje Tjøme Mossige og Tov Ramstad under furné i Bosnia og Serbia, mai 2015, samt forestillinger på Scenehuset i Oslo, mars 2015.
- «Veggen», utvikling av lysarmaturer til scenografisk installasjon** 2015
 På oppdrag fra lysdesigner Kyrre Heldal Karlsen: design og installasjon av 300 RGBW LED-pikslar montert i scenografiske elementer brukt under danseforestillingen «Veggen» av Janne-Camilla Lyster og Terje Tjøme Mossige på Kunsthøgskolen i Oslo, februar 2015. Involverte design, produksjon og montering av frykte kretskort og installasjon av strømforsyninger og kabling.
- Kartfestivalen 2014, kunstinstallasjoner og områdebelysning** 2014
 Design, montering og programmering av lyskunstinstallasjon og rigging av områdebelysning under Kartfestivalen i Gvarv, august 2015. Inkluderte bygging av vanntette RGB-lamper som ble rigget opp i Bøelva, samt belysning av festivalområdet.
- Factory Light Festival 2014, kunstnerisk ledelse og utvikling av installasjoner** 2014
 Kunstnerisk ledelse av lysfestivalen Factory Light Festival i Slemmestad, september 2014, samt design og rigging av midlertidige og semi-permanente lysinstallasjoner i festivalområdet. Involverte også koordinering og teknisk bistand i forbindelse med norsk/polsk utveksling av lysinstallasjoner under det EU-finansierte polsk-norske samarbeidsprosjektet Lightbrige.
- Luminale Frankfurt 2014, design og rigging av lysinstallasjon** 2014
 Arkitektonisk belysning av vanntårn fra 1910 i Eschersheim i Frankfurt, i anledning lysfestivalen Luminale som arrangeres i forbindelse med bransjemessen Light+Building. Utført i samarbeid med Josefine W. Nergård og Bulut Büküm, med bistand og utstyr fra Lumenpulse.

Factory Light Festival 2013, design og montering av lysinstallasjoner 2013
Design og montering av lysinstallasjoner i Slemmestad i anledning første utgave av lysfestivalen Factory Light Festival, utført i samarbeid med Josefine W. Nergård.

Utdanning

Bachelor i arkitektonisk lysdesign, Høgskolen i Buskerud 2011 - 2014
BA-prosjekt om masterplanlegging, belysning av offentlige rom og lysdesign med stedsforankring

Studiespesialisering med realfag, Drammen Videregående Skole 2009 - 2011
GENS med realfag (Matematikk S1/S2, Fysikk 1/2 og Teknologi og forskningslære kombinert med samfunnsfag (Politikk og menneskerettigheter) og visuell kunst (Trykk og foto).

Erfaring

Lysdesigner, selvstendig næringsdrivende 2014 - →
Design, teknikk og installasjonsarbeid for scenekunst, installasjoner, arkitektur og fjernsyn

Kunstnerisk leder, Factory Light Festival 2014
Ansvarlig for program og booking av kunstneriske innslag til lysfestival

Fotograf, frilans 2010 - 2014
Dokumentar-, arkitektur- og industrifotografi. Oppdrag og personlige prosjekter

Kurs og workshops

Personløfter klasse A, B, C, dokumentert opplæring 2016

Workshop i projection mapping med Joanie Lemercier (AntiVJ) 2013

Lights in Alingsås, workshop i lysdesign med Denise Fong (Candela Lighting) 2012

Workshop Draugen, workshop i industrifotografi med Stuart Franklin (Magnum Photos) 2011